

Curriculum di Antonella Giacon

Sono nata a Padova nel 1959 dove ho vissuto i miei primi 22 anni.

Mi sono trasferita quindi a Perugia dove tuttora risiedo e lavoro come insegnante.

Mi sono laureata con 110 e lode in Pedagogia presso l'Università agli Studi di Perugia.

A Perugia ho potuto approfondire il mio rapporto con la scrittura grazie anche all'incontro con un gruppo di poeti insieme ai quali ho fondato l'associazione poetica "Il Merendacolo", che su sovvenzione del Comune di Perugia ha organizzato per più di dieci anni incontri con poeti contemporanei e letture pubbliche, oltre a tenere periodici gruppi di studio sulla poesia.

Scrivo sia in prosa che in poesia.

Ho ricevuto nel 1987 il 1° premio Silarus di Narrativa con un racconto. Sempre nello stesso anno un mio racconto è stato segnalato al Premio Sandro Penna di Perugia e una mia favola ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria del "Concorso Nazionale per la Fiaba" di Firenze.

Ho collaborato al libro "La mia Africa", Fratelli Palombi editori nel 1989.

Alcune mie poesie sono state inserite in "Verso l'universo-Geometria della donna", raccolta di poesie di autrici di vari paesi del mondo, edito dal Comitato Internazionale 8 Marzo in collaborazione con il Comune di Perugia nel 1993.

Sempre nello stesso anno un mio racconto lungo è stato pubblicato dalla R&R ed. di Spoleto.

Ho pubblicato il libro di poesia "Sottopressione", FARA ed., S. Arcangelo di Romagna nel 1994. Il libro ha ricevuto una segnalazione dal Premio Gronchi.

Alcune mie poesie sono inserite nel libro "L'odore dei limoni-antologia dei poeti del Merendacolo" edito su sovvenzione del Comune di Perugia nel novembre del '94.

Altre mie poesie in dialetto veneto sono state pubblicate nel 1995 dalla rivista "Tratti", Cooperativa Moby Dick di Faenza, e dalla rivista "Diverse lingue", ed. Campanotto, Udine.

Una mia opera di narrativa, "Fatata fonte", è risultata finalista al Premio Assisi 1996 per gli inediti.

Nel gennaio del 1998 sono stata invitata come ospite nella trasmissione "Io scrivo, tu scrivi", prodotta da RAI 3 e condotta da Dacia Maraini per presentare questo testo.

Ho condotto corsi di aggiornamento sulla scrittura creativa per insegnanti di scuola elementare nel 1992-93.

Ho tenuto per 13 anni corsi di scrittura creativa per adulti presso l'associazione culturale "Didaskalia" di Perugia, ora divenuta associazione culturale "Il Centro".

Nel dicembre 1999 è comparso all'interno del volume "POESIE D'AMORE DEI POPOLI PRIMITIVI-manuale per l'educazione sessuale infantile "di Mario Bolognese,nella collana "Per una cultura dell'infanzia"ed.Sapere,Padova,un mio intervento sulla scrittura creativa con materiale prodotto nell'ambito del corso da me condotto nel 1998 "Scrivere e scriver d'amore".

Ho partecipato a letture pubbliche di poesia e collaborato alla regia di spettacoli aventi come tema la poesia contemporanea.

Sono stata incaricata come docente formatore in didattica della poesia e scrittura creativa presso l'Istituto Scolastico Comprensivo scuola materna-elementare-media di Cetona(SI) nell'anno scolastico 2000/2001 e nell'anno scolastico 2001/2002.

Sempre all'interno della stessa attività di docente formatrice ho lavorato con i ragazzi della scuola media di Cetona a un progetto di scrittura creativa che ha portato all'allestimento di una performance finale di poesia (aprile 2001).La medesima attività è stata confermata nell'anno scolastico 2001/2002.Nello stesso anno scolastico ho tenuto incontri di scrittura creativa con i bambini delle classi III e IV della scuola elementare di Cetona.Con gli stessi bambini ho lavorato nell'anno scolastico 2002/2003 a un progetto di interazione tra scrittura creativa e movimento espressivo con l'esperta in danzamentoterapia Elisabetta Forghieri.L'attività di scrittura creativa con le scuole medie dello stesso istituto è ripresa nell'anno scolastico 2004/2005 e 2005/2006.In questo ultimo anno ho condotto la formazione di insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado dello stesso istituto.

A partire dal febbraio 2001 ho tenuto incontri di scrittura creativa e scrittura poetica con i ragazzi delle scuole medie del Comune di Corciano,su mio progetto dal titolo "Creare poesia",finanziato dal Comune di Corciano presso la biblioteca comunale di Corciano. Il progetto è stato riconfermato e finanziato con il raddoppiamento delle classi coinvolte nell'anno scolastico 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006,2006/2007. Nell'anno scolastico 2002/2003 il Comune di Corciano ha finanziato il Progetto Continuità scuola elementare-scuola media, in cui operavo con interventi di scrittura creativa in interazione con interventi di lettura ad alta voce dell'attore Claudio Carini.Nell'anno scolastico 2002/2003 è stato prodotto in collaborazione con l'attore Claudio Carini un CD che raccoglie materiale cartaceo e sonoro frutto del progetto sopraindicato, insieme a quello del Progetto Lettura,di cui Carini è responsabile,intitolato "Parole leggere come foglie".

La relazione sulla mia attività di scrittura creativa presso la biblioteca di Corciano è stata scelta per la pubblicazione negli atti del Convegno Nazionale di Scrittura Creativa tenutosi a Reggio Emilia nell'aprile del 2003.

Dal novembre 2003 ho iniziato a tenere i corsi di scrittura creativa per adulti presso la biblioteca comunale di Corciano con il Patrocinio del Comune di Corciano,proseguendo nel 2004, nel 2005 e nel 2006.

Tra il novembre e il dicembre 2001 ho tenuto docenze in scrittura creativa

presso l'Università agli Studi di Perugia all'interno di un master di specializzazione post-laurea promosso dal Centro di Orientamento Universitario.

Ho pubblicato nel dicembre del 2001 un mio libro di poesie, "Pegno d'amore", ed. Corsare Perugia, con prefazione di Mariella Bettarini.

Sono stata membro della giuria del premio letterario nazionale "Lune di Primavera" promosso dal Comitato Internazionale 8 Marzo con il patrocinio del Comune di Perugia e della Regione dell'Umbria nell'anno 2002, 2003, 2004 e 2005.

Sono stata membro della giuria del premio di poesia per bambini "S. Andrea delle Fratte" nell'anno 2002, 2003 e 2004.

Negli anni scolastici 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004 e 2004/2005 ho condotto corsi di formazione per insegnanti di scuola materna ed elementare in scrittura creativa e didattica della poesia presso il IV Circolo di Perugia.

Nel maggio 2002 ho pubblicato l'articolo "NELLA MIA ANIMA FOLLE-alienazione mentale e scrittura femminile" sulla rivista "Impegno sociale".

Nel novembre del 2003 nell'ambito della rassegna "Rifrazioni" realizzata dalla Provincia di Perugia all'interno della Rocca Paolina ho presentato la performance poetica "Questo respiro" recitando le mie poesie. La stessa performance divenuta uno spettacolo con musica dal vivo è stata da me presentata l'8 agosto 2004 come voce recitante alla rassegna "Sciariò poesia" organizzata dalla Provincia di Perugia e tenutasi a Villa Fidelia (Spello).

Nel dicembre 2004, nell'ambito della mostra retrospettiva dedicata al pittore Renzo Scopa, promossa dalla Provincia di Perugia al centro espositivo della Rocca Paolina ho recitato la mia raccolta inedita di poesie "Emigrantes" con l'accompagnamento musicale del fisarmonicista Giordano Brozzi.

A partire dal novembre 2003 e fino all'aprile 2004 con prosecuzione dall'ottobre al dicembre 2004 ho tenuto corsi di Scrittura Creativa con il patrocinio del Comune di Corciano presso la Biblioteca Comunale di Corciano.

A partire dall'ottobre fino al dicembre del 2004 ho tenuto un corso di scrittura creativa presso la Biblioteca Comunale di S. Giustino (Città di Castello), l'intervento è proseguito dall'ottobre al dicembre 2005.

Nel dicembre del 2004 un mio racconto breve, "Da qualche tempo", è stato pubblicato dalla rivista letteraria "Caffè Michelangelo" di Firenze.

Nel maggio del 2005 i testi prodotti dagli allievi del corso di scrittura creativa "Passato presente futuro" da me condotto da gennaio ad aprile del 2005 sul racconto breve, sono stati letti e spettacolarizzati dagli allievi del corso di lettura ad alta voce condotto da Claudio Carini della Cooperativa Teatrale Fontemaggiore presso il Teatro S. Angelo. La stessa iniziativa è stata realizzata a maggio del 2006 sempre presso il teatro S. Angelo nell'ambito del corso sul racconto breve "Appuntamenti-sulle vie del racconto" da me condotto.

Nel luglio del 2005 il testo della raccolta "Emigrantes", da me letto ad alta voce,

è diventato una performance-spettacolo, inserito come evento speciale all'interno della rassegna "Di luce e d'ombra", tenutasi presso la Rocca di Castiglione del Lago. La performance ha compreso l'intervento di tre musicisti e di un'esperta in fotografia, all'interno della mia regia.

Ho pubblicato nell'ottobre del 2005, insieme all'esperta in danzamentoterapia Elisabetta Forghieri, il libro "Piccoli alberi, piccole albere" che raccoglie le esperienze di scrittura creativa e movimento creativo da noi proposte ai bambini, per la casa editrice Effatà di Torino.

Nel dicembre 2005 ho conseguito il master di specializzazione post-universitaria in scrittura creativa "Arte di scrivere" presso l'Università agli Studi di Siena.

Nel gennaio 2006 compare sulla rivista letteraria telematica "Sagarana" la raccolta inedita di poesie "Nudi".

Nell'aprile del 2006 l'attrice Valentina Renzulli della Cooperativa Teatrale Fontemaggiore ha recitato la riduzione teatrale della mia opera narrativa "Fatata fonte" nella sala Goldoniana dell'Università per Stranieri di Perugia nell'ambito della rassegna di lettura "A voce alta" curata dall'attore Claudio Carini della stessa cooperativa teatrale.

Nel giugno 2006 conseguo il 2° premio nel concorso nazionale di poesia "Città di Perugia" con la raccolta inedita "Nudi".

Sempre nel giugno 2006 compare sulla rivista telematica letteraria internazionale "El Ghibli" la mia raccolta inedita di poesie "Onore al padre". Nella stessa rivista nel settembre del 2006 compare la traduzione della raccolta in francese, inglese, spagnolo e arabo.

Nel luglio del 2006 conduco un seminario di scrittura creativa a Militello Val di Catania (CA) con finanziamento e patrocinio del Comune.

A partire dall'ottobre del 2006 conduco un corso di scrittura creativa presso la Biblioteca di Pubblica Lettura del Comune di Perugia.

Alcune mie poesie edite e inedite compaiono nell'antologia per i vent'anni di attività dell'associazione poetica "Il Merendacolo", della quale sono tuttora socio. "E questa festa di parole in me", pubblicata nell'ottobre 2006 dalla casa editrice Guerra di Perugia.

A partire dal novembre 2006 collaboro con la cooperativa teatrale Fontemaggiore a "Lecture in Augusta-rassegna di poeti in Umbria", manifestazione che si svolge presso la Biblioteca Comunale Augusta di Perugia.

INDIRIZZO: Antonella Giacon
Via Caduti del Mare 1
Ponte della Pietra 06129
Perugia (Pg) TEL: 075/5287506
e-mail: antogiac@libero.it

